

**Исследовательская работа**  
**«Культурное наследие Савакского края»**

**Работу выполнили:** учащиеся Сысоевской средней школы  
**Руководитель:** учитель истории Иванова Зоя Александровна,

**Мый куанен йырваш ончем  
Да угыч кугешнем  
Мотор мландем, Савак велем,  
Улат тый пеленем!**

Вот так описывает наш край композитор Геннадий Павловский в своей песне «Савак велем». Эту песню он посвятил красоте природы и труженикам края.

Всё живое на земле имеет свои истоки, своё начало.

Начало большой реки - родник. Начало дерева - его корни. Начало человека - его истоки. Не может быть чистой воды в реке без родников, не растёт дерево без корней, не живёт человек без истоков, без своей родной культуры.

Наша исследовательская работа посвящена изучению развития культуры марийского и русского народов Савакского края, деятельности местных самодеятельных артистов, которые возрождали и продолжали национальные музыкально-песенные и танцевальные, а также этнографические традиции народа мари - Савакской стороны.

#### **Цели и задачи исследовательской работы:**

1. Привлечение учащихся к актуальным проблемам своей местности. Приобщение их к изучению истории развития культуры в Савакском крае.
2. Развитие мотивации и стимулирование интереса к художественной самодеятельности.
3. Освоение новых форм поиска, обработки и анализа информации.
4. Привлечение внимания учащихся к историческому прошлому Савакского края, эстетического воспитания, воспитание чувства патриотизма.

Для получения материалов и данных для исследования использовали следующие методы краеведческого поиска:

- Изучение автобиографий, воспоминаний участников художественной самодеятельности, руководителей ансамблей.
- Встречи с ветеранами фольклорного ансамбля «Ветераночка», фольклорно-этнографического ансамбля «Савак кундем».
- Изучение печатных изданий: газет «Марий коммуна», «Марий Эл», «Знамя», «Марийская правда», «Ямде лий»
- Изучение архивных материалов Сысоевского Дома культуры, сельских библиотек.

### **План исследовательской работы:**

- Вступление. Цели и задачи исследовательской работы.
  - Основная часть: Развитие национальной культуры в Савакском крае.
1. История Сысоевского Дома культуры.
    - Агитбригада «Дыхание деревни».
    - Хор Сысоевского Дома культуры.
    - Фольклорный ансамбль «Ветераночка».
    - Фольклорно-этнографический ансамбль «Савак кундем».
  2. Семейные коллективы-хранители национальной культуры Савакского края.
  3. Детская группа «Савак шушпык», танцевальная группа ансамбля «Савак кундем».
  4. Очаги развития культуры – сельские библиотеки. История библиотек Савакского края.
    - Заключение.
    - Литература.

Сысоевский Дом культуры был основан в 1972 году Соловьёвой Валентиной Сергеевной, учителем русского языка и литературы, организатором внеклассной работы Сысоевской средней школы, Заслуженным работником культуры Марийской АССР.

**Директора Сысоевского СДК :**

- Рыбаков Ю.И. - 1974г., 1989 г.
- Модестова Л.Н.- 1975 - 1976 г.г.
- Игнатъев А. - 1977 - 1978 г.г.
- Смирнова Г.А.- 1979 - 1980 г.г.
- Музуров В.Е.- 1981 г.
- Куклина З.М.- 1985 г., 1987 г., 1995-2001 г.г.
- Суркова С.В.- 1986г.
- Бабайкин Ю.А. -1990 г.
- Михеев В.В. - 1991 - 1993 г.г.
- Михеева И.В.- с 2001

Открытие ДК было приурочено 50-летию образования СССР большим праздничным концертом с участием учащихся средней школы, учителей, работников совхоза «Октябрьский». Неугомонная Валентина Сергеевна со своими помощниками в этом же году в Сысоевском Доме культуры образовала агитбригаду «Дыхание деревни». Валентина Сергеевна сама сочиняла сценарии. Она же и была постановщиком пьес и дирижёром хора, хореографом агитбригады являлась пионервожатая Сысоевской школы Бердинцева Т.А.

**Первый состав агитбригады «Дыхание деревни»**

1. Бабайкин Ю.А.
2. Бердинцева т.А.
3. Бердинцев П.И.
4. Ефремова Э.н.
5. Заболотских Н.И.
6. Михеева з.П.
7. Музурова З.М.
8. Музурова А.В.
9. Жмакин А.П.
- 10.Рыбакова Л.А.
11. Рыбаков Ю.И.
- 12 .Смирнова Г.А.

Агитбригада имела несколько программ, посвященных весеннее-полевым работам, заготовке кормов и уборке урожая.

В составе агитбригады активное участие принимали целыми семьями: супруги Бердинцевы, семья Иды Ивановны Крыловой, Заслуженного учителя МАССР, супруги Михеевы, семья Бабайкиных, супруги Рыбаковы.

В1973 году коллектив Дома культуры выезжал на первый зональный фестиваль художественного творчества трудящихся в г. Горький. Лауреатами фестиваля стали: Соловьёва В.С., Михеева З.П., Бабайкина М.Г.

В 1976 году участники агитбригады стали дипломантами на втором зональном фестивале художественного творчества трудящихся в г.Горький с

программой «Ой пайремем, пайремем». Звание лауреатов получили: Соловьёва В.С., Михеева З.П., Бердинцева Т.А., Бердинцев П.И., Ефремова Э.Н.

В декабре 1977 года агитбригада «Дыхание деревни» стала лауреатом Всероссийского смотра агитбригад.

В 1980 году было присвоено звание народного коллектива.

В 1987 году участники агитбригады стали лауреатами Второго Всесоюзного фестиваля сельской художественной самодеятельности.

Агитбригада обслуживала все близлежащие деревни, красные уголки животноводческих ферм, полевые станы во время уборки и весенне-полевых работ, а также соседние хозяйства с. Косолапово и Кировской области. Принимала активное участие во всех районных, республиканских смотрах-конкурсах, занимала призовые места.

Агитбригадой «Дыхание деревни» было проведено 114 выступлений, обслужено 3609 человек (механизаторов, животноводов).

Про агитбригаду «Дыхание деревни» был снят документальный фильм.

Наряду с агитбригадой при ДК действовал хор на 40-50 человек. В хоре участвовали механизаторы, животноводы, специалисты совхоза «Октябрьский», учителя, учащиеся Сысоевской средней школы, культработники, служащие.

Хор Сысоевского ЦДК принимал активное участие во всех проводимых смотрах и конкурсах в районе и республике. Руководителем хора являлась Соловьёва В.С., аккомпаниаторами Рыбаков Ю.И и Михеев В.В.



### **Фольклорный ансамбль «Ветераночка»**

При Доме культуры в марте 1974 года был образован фольклорный ансамбль «Ветераночка», под руководством Ильиной Ираиды Павловны.

Первое выступление этого коллектива на сцене Дома культуры превзошло все ожидания, о певуньях заговорили, пригласили в Мари-Турек на конкурс частушечников, в Йошкар-Олу на республиканский конкурс «Бабушкин сундук» в 1989 году. Оттуда они вернулись дипломантами. На следующий год вышла в эфир специальная радиопередача, посвященная ансамблю «Ветераночка». Эти неутомимые женщины заряжали своим оптимизмом не только людей преклонного возраста, но и молодёжь. В репертуаре «Ветераночка» также были песни с сюжетным повествованием, которые можно назвать поэмами о женской доле, судьбе. Они заставляли думать, сопереживать. С 1984 года руководителем ансамбля «Ветераночка» являлась Музурова Зоя Михайловна.

#### **Первый состав фольклорного ансамбля «Ветераночка»:**

**Маркова В.Г.**

**Маркова А.Г.**

**Бешкарева А.А.**

**Безрукова Р.С.**

**Смоленцева Г.Д.**

**Ерёмина А.П.**

**Коршунова З.Г.**

**Пескова А.П.**

**Малкова А.Н.**

**Рыбаков Ю.И.**

Рыбаков Ю.И. являлся аккомпаниатором ансамбля, сам исполнял песни вместе с коллективом. Маркова В.Г. была запевалой коллектива, знала много старинных русских песен, творчески относилась к русским песням. Бешкарева А.А. прославилась как гармонистка, запевала русских частушек, обладала хорошим голосом. Безрукова Р.С. не только была активной участницей ансамбля «Ветераночка», но и вместе с мужем принимали участие в художественной самодеятельности Дома культуры. Их звонкие голоса славились на всю округу.

Ансамбль «Ветераночка» где только не выступал с концертами: объездили почти все населённые пункты Мари-Турекского района. В Кировской области выступали в с. Байса, г. Малмыже, в Китяке. В Сернурском районе – в Мари - Соле, д. Калеево, д.Ахматенере, в Параньгинском районе в д.Куракино.

К сожалению, из-за болезни и смерти некоторых участников ансамбля, коллектив распался.

В апреле 2001 года на смену «Ветераночке» был образован вокальный ансамбль «Ивушка», под руководством Музуровой З.М. Некоторые песни они исполняли из репертуара фольклорного ансамбля «Ветераночка».

### **Фольклорно-этнографический ансамбль «Савак кундем».**

В 1987 году при Сыроевском ДК был образован фольклорно-этнографический ансамбль «Савак кундем» завхозом детского сада Окуневой Маргаритой Демидовной, которая и стала его первым руководителем. С 1988 по 1991 год им руководил Виктор Васильевич Михеев, с 1992 по 2005 - Малкова Анна Николаевна, с 2005 года - Рыбакова Лариса Викторовна. В настоящее время руководителем является Чупракова Таисия Михайловна.

Первый год существования ансамбля был самым трудным. Чтобы добиться признания, пришлось много потрудиться. Перед ансамблем стояло много проблем, связанных с приобретением костюмов, репертуаром. Ходили по близлежащим деревням, переписывали песни, собирали старинную одежду, обувь. Никто им не отказывал, всегда с удовольствием предоставляли содержимое своих сундуков и сердец. Постановкой танцев занимались А.Чеботкина, Е.Губернов-специалисты, которые приезжали из г. Йошкар-Олы. 6 марта 1987г. состоялись первые два концерта.

В декабре 1991 года ансамблю «Савак кундем» было присвоено звание «Народный». Целью работы коллектива является возрождение и продолжение национальных музыкально-песенных и танцевальных, а также этнографических традиций народа мари данного региона - Савакской стороны, бывшего Уржумского уезда Вятской губернии. Особенность ансамбля заключается в аутентичности программы, т.е. песни, танцы, прибаутки и т.п. исполняются точно так же, как и 50-100 лет назад, т.е. сохраняются практически в первоизданном виде. Коллектив пользуется неизменным интересом и популярностью у слушателей и зрителей как на селе, так и в городе.

«Савак кундем» стоит у истоков создания фольклорно-этнографических коллективов в республике Марий-Эл. Не случайно на первом конгрессе финно-угорских писателей в г. Йошкар-Оле, в 1989 году ансамбль вызвал небывалый интерес.

«Савак кундем» принимал участие в программах «Бабушкин сундук»(1989), во 2 фестивале финно-угорских народов в г. Сыктывкар, Коми (1991), праздновании 100-летия С.Г.Чавайна в Чавайнуре, Морки(1988), в вечерах «Марий кас» в г.Йошкар-Ола (1994-1997), на районных и республиканских смотрах и фестивалях народного творчества. Также 18-20 мая 1994 года ездили в д.Обшияры Волжского района на заключительный фестиваль фольклора народа мари, где получили диплом и подарок - гармонь.

Для подготовки новых участников ансамбля, а также воспитания детей в 1993 году была организована детская группа «Савак Шушпык» («Савакский соловей»),

В 1995 году коллектив получил диплом лауреата фестиваля «Салют, Победа!»

Ансамбль «Савак кундем» выбран участником республиканского концерта всероссийского фестиваля «Салют, Победа!», посвященного 55-летию, 60-летию Победы. Участники ансамбля «Савак кундем» принимали участие в съёмках документального фильма съёмочной группой Санкт-Петербургского телевидения, который был показан по Российскому каналу в апреле 1992 года.

В июле 2002 года на основе обрядового праздника «Девятая пятница» был снят документальный фильм «Индеш Кугарня Савак кундемьште» с участием

коллектива ансамбля и делегации из Финляндии (авторы сценария В.Сорокина и А.Малкова, оператор И.Герасимов). Фильм представлен на республиканском конкурсе авторских фильмов.

В марте 2001 года коллектив принимал участие в г.Йошкар-Оле на фестивале фольклорных театров.

В 1998 году создана танцевальная группа ансамбля, балетмейстер И.В.Михеева, неоднократно ставшая дипломантом районных конкурсов балетмейстеров-постановщиков им. Дружининой-Кузнецовой. (фотографии)

30 июня 2004 года в д. Акпатырево был снят документальный фильм «Сенокос». Принимали участие жители деревни и ансамбль «Савак кундем». Авторы сценария В.Сорокина и руководитель ансамбля А.Малкова, оператор И.Герасимов, которому было присвоено звание лауреата.

7 августа 2004 года коллектив «Савак кундем» принимал участие в концертной программе на народном празднике «Акпатыр пайрем» в Кировской области Малмыжского района д.Большой Китяк.

В 2005 году коллектив выезжал с концертной программой в д.Кинер Малмыжского района Кировской области на юбилей средней школы.

В 2002 году на родине Героя Советского Союза С.Р.Суворова в д. Большая Вочерма был проведён вечер, посвященный 80-летию со дня рождения героя. На эту встречу были приглашены родные и близкие С.Р.Суворова: академик В.С.Соловьёв, краевед А.Р.Соловьёв, бывшие ученики, ветераны войны и труда, труженики тыла.(фотографии).



### Крылова Ида Ивановна.



Заслуженный учитель Республики МАССР, кавалер ордена Октябрьской революции, активная участница художественной самодеятельности Сысоевского Дома культуры. Родилась 21 октября 1925 года.

После окончания Косолаповской школы в 1942 году училась на счетовода в Нартаском сельхозтехникуме. Но с 1943 года была приглашена работать в Котьяминерскую начальную школу. Работала там 3 года. В 1946 г. вышла замуж за Буркова Н.А. Работала в Арып-Мурзинской начальной школе, а с 1950 г. – в Больше-Руяльской семилетней школе. С 1967 года до самой пенсии работала в Сысоевской школе. За высокие показатели и добросовестный труд, в 1966 г. получила звание Заслуженного учителя

МАССР.

После выхода на заслуженный отдых продолжала работать учителем обслуживающего труда. Ида Ивановна с детства любила петь, играть на гитаре, балалайке. Эти музыкальные данные передались от родителей. В художественной самодеятельности активно начала участвовать ещё в Котьяминере. В военное время со взрослыми ставили спектакли, а с учениками – концерты. После открытия Дома культуры в Сысоево, стала активной участницей художественной самодеятельности фольклорного ансамбля, прекрасно играла на гармошке, принимала участие в фольклорно-этнографическом ансамбле «Савак кундем» с самого начала его создания.

Принимала активное участие во Всероссийском смотре сельской художественной самодеятельности в честь 50-летия образования СССР в 1972 г. В 1976 году получила диплом первой степени за активное участие в Первом Всесоюзном фестивале самодеятельного творчества трудящихся.

В 70-годы четыре марийские песни Иды Ивановны были записаны на грампластинку. До сих пор они звучат по марийскому радио.

В 1980 году она принимала участие во втором отраслевом смотре художественного творчества работников просвещения, посвящённого 60-летию МАССР, в первом фестивале «Фольклор земли марийской» в 1980 году.

В 1983 году на Республиканском конкурсе инструментальных ансамблей и отдельных исполнителей на народных инструментах «Мелодии родного края» на приз Якова Эшпая.

В 1988 году Ида Ивановна участвовала в республиканском конкурсе «Бабушкин сундук» и стала обладателем лучшего старинного народного костюма. В 1988 году стала лауреатом республиканского конкурса чтецов, посвящённого

100-летию со дня рождения основоположника марийской литературы С.Г.Чавайна.

В 1993 году участвовала на конкурсе частушек «Пустите частушку на сцену». В 1995 году на Республиканском конкурсе «Играй, гармонь!», заняла третье место.

Ида Ивановна принимала участие и в международных фестивалях.

В 1989 году ездила с выступлением на фестиваль «Балтика-89» в Эстонию. В 1991 году принимала участие на Международном фольклорном фестивале финно-угорских народов в Коми АССР.

В 1990 году на Первом Международном фестивале финно-угорских народов в Финляндии. В октябре 1999 года Ида Ивановна умерла. Но не забываются её заслуги в области культуры.

С 2000 года в Сысоевском доме культуры проходит региональный фестиваль-конкурс молодых исполнителей народной песни имени Иды Крыловой при активном содействии ансамбля «Савак кундем», участницей которого была И.И.Крылова.

В 2005 году прошёл четвёртый фестиваль.



## Ефремова Эльмира Николаевна



Родилась 18 июля 1948 года. В д. Арып-Мурза Косолаповского района. Марийской АССР. В 1966 году закончила Косолаповскую среднюю школу и решила получить профессию учителя начальных классов.

В 1971 году заочно закончила МГПИ им.Н.К. Крупской. Работала в Сысоевской средней школе учителем географии, воспитателем ГПД, затем до выхода на заслуженный отдых работала учителем начальных классов. С детства участвовала в художественной самодеятельности.

В 1966 г. получила первый приз-металлафон. Со дня открытия Сысоевского Дома культуры была активной участницей агитбригады «Дыхание деревни», стала лауреатом Первого Всесоюзного фестиваля художественного творчества трудящихся в 1976 г, Второго Всесоюзного фестиваля 1987 года. С созданием фольклорно-этнографического ансамбля «Савак кундем» принимала активное участие во всех выступлениях ансамбля, участвовала в съёмках для Санкт-Петербургского телевидения, для Марийского телевидения. В 1986 году участвовала в параде национальных костюмов в п. Морки, где заняла первое место. Большую роль сыграла в укреплении финно-угорских связей. В 1990 году принимала участие на фольклорном празднике в городе Хельсинки. В этом же году вместе с ансамблем «Савак кундем» выступала на празднике «Шондыбан» в городе Сыктывкаре Коми АССР. В 1991 году вместе с семьёй Крыловых участвовала в республиканском конкурсе семейного творчества в п. Килемары. Эльмира Николаевна внесла огромный вклад в развитие национальной культуры и укрепление финно-угорских связей, заслуженно имеет много грамот Министерства МАССР, Республики Марий Эл, лауреатские значки Всесоюзных фестивалей самодеятельного творчества трудящихся.



### **Михеева Зоя Поликарповна**

Родилась в 1939 году. В 1957 году закончила Йошкар-Олинское педучилище и стала работать старшей пионервожатой, учителем арифметики, пения, рисования Сысоевской средней школы, работала учителем начальных классов.

Проработала в школе 35 лет и сейчас находится на заслуженном отдыхе.

За работу награждена Почетными грамотами Министерства Просвещения и Отдела образования, медалью «Ветеран труда», «Почетный ветеран Республики Марий Эл».

Всю свою жизнь является участницей художественной самодеятельности и занимается разными видами декоративно-прикладного творчества: вышивает (гладью, стебельчатым швом, крестом, болгарским крестом, старинной марийской (косой гладью) вышивкой по счету нитей), занимается росписью; вяжет крючком, шьет марийские костюмы; делает марийские украшения (цепочки и т.д.), занимается бисероплетением.

Зоя Поликарповна - дважды Лауреат Всесоюзного фестиваля народного творчества трудящихся, была участница зонального смотра художественной самодеятельности в г.Горьком (1973,1976 гг.).

В 1994 году ездила в Финляндию и выступила на острове Сеура-Саари. В 1990 году, по приглашению научного сотрудника музея Ильдико Лехтинен-председателя общества Кастрена, вновь посетила Финляндию как народная мастерица, участвовала на Дне родственных финно-угорских народов в Национальном музее Г.Хельсинки.

В 2005 г.участвовала в ретро-фестивале «Приволжское подворье» и заняла первое место по марийской национальной вышивке.

Зоя Поликарповна принимала участие в работе 5-го и 6-го внеочередного съезда народа мари, была делегатом съезда «Мари Ушем». Она присутствовала на открытии памятника первому марийскому академику В.И.Мосолову, уроженцу нашего района.

Зоя Поликарповна в 2003г. участвовала в Межрегиональном фестивале народных мастериц «Зарникияс» в г.Сыктывкар (Республика Коми).

В апреле 2006 года за участие в гала-концерте 7 фестиваля любительских коллективов национально-культурных объединений г.Санкт-Петербурга «Возьмёмся за руки, друзья!» Михеевой З.П. была вручена благодарность

Четыре года подряд она была участницей праздника Марийского национального костюма в г.Йошкар-Ола, в 2001 г. стала Лауреатом праздника в номинации «Традиционный женский костюм».

Зоя Поликарповна не только сама является активной участницей художественной самодеятельности, но вместе с мужем Виктором Васильевичем, аккомпаниатором в Сысоевском Доме культуры, привлекли к участию в художественной самодеятельности и всех своих детей и внуков.

## Дьяконова Елена Михайловна



Одной из самых старейших участниц фольклорно-этнографического ансамбля «Савак кундем» являлась ветеран труда Дьяконова Елена Михайловна.

Родилась она в 1993 году. Дьяконова Е.М. родила и воспитала 5 детей, имеет 6 внуков. Выйдя на заслуженный отдых, она не хотела скучать дома. За четыре километра ходила она в Сысоевский Дом культуры и принимала активное участие в художественной самодеятельности, является лауреатом многих конкурсов.

В фольклорно-этнографическом ансамбле «Савак кундем» она являлась сказительницей марийских сказок и шуточных рассказов. Кроме того, Елена Михайловна занималась плетением лаптей. Изготовленные ею лапти пользовались успехом у участников фольклорно-этнографического ансамбля «Савак кундем».

В 1994 году, вместе с мастерицей народных костюмов, Зоей Поликарповной Михеевой, Елена Михайловна стала участницей Дня родственных народов «Народные умельцы» в Финляндии, где показала свое мастерство в плетении лаптей из лыка.



### Детская группа «Савак шушпык» (Савакский соловей)

Для подготовки новых участников фольклорно-этнографического ансамбля «Савак кундем», а также воспитания детей в 1993 году была организована детская группа «Савак шушпык» («Савакский соловей»).

В 1998 году создана танцевальная группа ансамбля, балетмейстер И.В. Михеева, неоднократно ставшая дипломантом районных конкурсов балетмейстеров-постановщиков им. Дружининой-Кузнецовой.

Молодое поколение продолжает развивать традиции народной культуры и национального наследия Савакского края, также вносит и новые веяния в развитие культуры



Очагами развития культуры, эстетического и патриотического воспитания на селе являлись не только Дом культуры, Сысоевская школа, но и большую роль играли сельские библиотеки.

### **История библиотек Савакского края.**

1) Руяльская изба-читальня организована в 1929 году. Работа велась на русском языке. Обслуживала 9 колхозов - 482 хозяйства и 8 красных уголков, здание - каменное, построено в 1929 году. Общая площадь - 50 кв.м, 1 печь. Освещение - керосиновое, читальня на 20 мест, книг - 496, выписывали 3 газеты и 4 журнала. Имелось домино, шашки, гармонь, патефон. Штат - 1 заведующий.

2) Б.-Руяльская библиотека переведена в д. Большая Вочерма Больше-Вочерминским филиалом № 9 Мари-Турекской ЦБС.

**До этого в библиотеке работали:**

**Бабайкина Зоя Петровна**

**Зайцева Валентина Степановна**

**Зайцева Раисия Сергеевна**

**Зайцева Елизавета Юрьевна**

Больше-Вочерминский филиал №9 Мари - Турекской ЦБС располагался на живописном месте Савакской стороны. Савакская сторона - как писал Дмитрий Орай в своей повести «Немеркнущая звезда» распрекрасный соловьиный край. Природа здесь такая, что не налюбуешься, народ замечательный любого встретит с добрым поклоном, кивком головы или похлопыванием по плечу. Здесь не только птицы - все тут поёт, слышится песня леса, свою песню рождает ветер, вся природа наполнена песней. Заведующей Больше-Вочерминским филиалом №9 Мари-Турекской ЦБС с 1981 года работала **Смирнова Галина Алексеевна**.

Гордостью деревни Большая - Вочарма является С.Р.Суворов, первым из мари, удостоенный высокого звания Героя Советского Союза. Не посрамили честь родной деревни и многие другие уроженцы: Алексам Романович Соловьёв стал заслуженным учителем РСФСР, его брат Алексей Романович - заслуженным учителем Марийской АССР, академик - профессор Виктор Степанович Соловьёв - заслуженным деятелем науки Марийской АССР, Владимир Петрович Соловьёв - заслуженным агрономом Марийской АССР Василий Григорьевич Суворов - отличником народного просвещения РСФСР, Соловьёва Зинаида Павловна - Заслуженный работник просвещения РМЭ, лучший дояр района Анатолий Николаевич Россанов - Лауреат Государственной премии Республики Марий Эл, доярка Раисия Петровна Россанова в 80-90-ые годы надаивала от коровы по 6000 и более кг. молока. Жители Вочерминской стороны гордятся ими. В библиотеке был оформлен стенд «Наши земляки».

Библиотека обслуживала 5 деревень. В зоне обслуживания в основном животноводы, механизаторы, пенсионеры и дети. Библиотека работала по направлению «Досуговая деятельность». На территории администрации, колхоза

«Октябрьский» 227 рабочих, жителей - 1547. Для животноводов и механизаторов проводились информационные часы, часы полезного совета, часы интересных сообщений, вечера чествования передовиков. На протяжении многих лет традиционным стали проводы на заслуженный отдых «Вы отдых заслужили своим самоотверженным трудом». Приглашали руководителей хозяйства, председателя профкома. Поздравляли юбиляров, красочно оформляли памятные альбомы, мероприятия всегда проходили за чашкой чая. От колхоза вручали ковры, памятные подарки и проводилась концертная программа по заявке.

В библиотеке ежегодно проводились **Колумбовские чтения**, праздник «**Книга - памаш**», «**День национального героя**», велась определённая работа с сводным отрядом. При библиотеке долгое время работали клубы «**Животновод**», «**Патриот**», «**Хозяюшка**», «**Юный библиотекарь**», «**На земле Марий Эл**», «**Поиск**».

Цель клубов: ближе познакомить читателей с творчеством писателей, поэтов Республики Марий Эл, историей, культурой, природой Марийского края. Библиотеке неоднократно присваивали звание «Библиотека отличной работы»

Активное участие библиотека принимала в проведении районных семинаров, республиканского семинара, показала мероприятие чествование династии свинарки Суворовой А. На семинаре под руководством Домрачева С.П., присутствовали зав. автоклубами всех районов республики. На проводимые мероприятия приглашали ветеранов труда, участников В.О. войны, людей интересных профессии. В деревне Большая - Вочерма родился первый герой из мари Суворов Сергей Романович. Народ помнит своего героя. В деревне много раз проводили вечера памяти героя. Куда приглашали всех родственников героя, братьев, сестёр, племянников - племянниц, бывших его учеников. Несколько раз на вечер - встречу приезжали земляк героя академик Виктор Степанович Соловьёв, вместе учились Марий Биляморском педучилище Христофор Васильевич Ямбарцев, заслуженный агроном республики Соловьёв В.П.

3) Сысоевская сельская библиотека была открыта 14 июля 1976 года в здании бывшей конторы. Заведующая библиотекой работает **Заболотских Нина Ивановна**.

Раньше на первом месте была пропаганда общественно-политической литературы, военно-патриотической литературы. В настоящее время основное направление уделяется нравственному, эстетическому, экологическому, краеведческому воспитанию подрастающего поколения. Широкое

распространение получили клубы по интересам. Ведущее направление работы – работа с юношеством, приобщение ребят к любви родного края, к произведениям русских и зарубежных писателей, классиков, марийских писателей. Работает клуб для юношества «Юность». Работа ведётся по экологическому, правовому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию.

В практику работы внедряются новые формы работы, например, работа с детьми – инвалидами, часы истории. Часы интересных сообщений, литературные блиц-турниры, часы экологии. В библиотеке накоплен большой материал

краеведческого значения, папки с вырезками редчайшего материала нашего района и республики в целом.

4) Орсюбинская сельская библиотека была открыта при Орсюбинской начальной школе в 1926 году. Изба- читальня в 1929 году. В 1937 году площадь избы-читальни- 20 кв.м. Была комната, зрительный зал на 20 мест, 182 книги, работали кружки: общеобразовательный(25чел), антирелигиозный(44чел), драматический(24чел). В штате был 1 избач, 1 техничка. Р-407,оп 1д 27, л.97.

В 1938 году обслуживание было на марийском языке. Общая площадь помещения - 60 кв.м.; книг - 430; кружки - общеобразовательный, антирелигиозный, драматический, хоровой. Штат- 1 культработник. Р 407, оп 1 д 59, л. 129.

В 90 – годы - площадь библиотеки – 36 кв. м., около 700 книг, работал кружок «Малышок» для детей. С учениками Сысоевской школы проводили различные мероприятия: КВН-ы, конкурсы.

Работали библиотекарями: в пришкольной библиотеке - Очеев Семён Петрович. В избе-читальне: до войны - «Йорама-кува», до 1941 года-Соловьёв Павел Иванович, после войны- Ведерникова Капитолина, Смирнова Зоя. Затем работали - Воронцов Константин Алексеевич, Мамаева Вера Дмитриевна, Смирнова Галина Алексеевна, Ниходимова Галина Ивановна. С 1987 года по 2007 год- Воронцова Любовь Николаевна.

В 2007 году все филиалы сельских библиотек объединены в Сысоевский филиал №30 Мари-Турекской ЦБС.



## Заключение

В результате проведённых исследований мы изучили историю Сысоевского Дома культуры, агитбригады «Дыхание деревни», фольклорно-этнографического ансамбля «Савак кундем», фольклорного ансамбля «Ветераночка», историю сельских библиотек, их значение в развитии и сохранении национальной культуры, наследия Савакского края, развитии и укреплении финно-угорских связей.

Собранный материал будет использоваться для изучения истории развития культуры Савакского края на уроках ИКН, марийского языка, на классных часах.



### Используемая литература:

1. Арлан Н. Памяти имени Иды Крыловой. Газета «Знамя», от 04. 11.05 г.
2. Анисимов Э. Артист кумылан туныктышо. Газета «Марий Эл», 29.08.06 г.
3. Абукаев В. Йорло кушеч пояш ок лий. Газета «Марий Эл», от 24.01.91 г.
4. Багаев В. Посвящён именитой землячке. Газета «Знамя», от 16. 11. 02 г.
5. Блинов Н. 8 Март - Международный удырамаш кече. Газета «Ямде лий», от 05.03.97 г.
6. Блинов Н. Фестивальыште - лауреат лум. Газета «Знамя», от 14.03.77 г.
7. Данилова М. Фестиваль имени Иды Крыловой. Газета «Параньгинский вестник», от 23. 10. 03 г.
8. Ефимова Н. Поём крылатость наших будней. Газета «Марийская правда», от 05.03.77 г.
9. Загайнов В. По жизни с песней. Газета «Знамя», от 02. 12. 97 г.
10. Орлова Ж. Мокталта, шылтала. Газета «Марий коммуна», от 05.03.77 г.
11. Полякова Е. И танцуем, и поём... Газета «Знамя», от 09.09.97 г.
12. Речкин И. Улыч нолтыш. Газета «Марий Эл», от 31.10.92 г.
13. Рыбакова А. За десятилетие - 300 концертов. Газета «Знамя», от 10.03.97 г.
14. Соловьёв А. Будут ли наши в Париже? Газета «Знамя», от 03.01.91 г.
15. Сасоров. Д. Удыр пуч пуалта. Газета «Марий коммуна», от 12.02.77 г.
16. Тетерина П. Спасибо сысоевцам. Газета «Знамя», от 08.08.97 г.
17. Фадеев И. Яндар памашын йонгыжо. Газета «Знамя», от 29 10. 94 г.
18. Чернова Т. Форум исторического значения. Газета «Знамя», от 05.12. 92 г.
19. Щербаков А. Призвание и интересы. Газета «Марийская правда», от 07.07. 92 г.
20. Юзыкайн В. Сценыште - калык талант. Газета «Марий коммуна», от 29.05.75 г.
21. Из архивов Сысоевского Дома культуры, участников художественной самодеятельности, *Б-Волжско-Камской, Сысоевской, Орловской библиотек.*